

JEAN-PIERRE SCHOCH
DIGITAL FILMMAKER
RED OWNER / EXPERIENCED
PHOTOGRAPHER
CREATIVE

EDUCATION

Oggi mi considerò un Digital Filmmaker, ma il mio percorso educativo mi ha dato la possibilità di lavorare in diversi settori della comunicazione visiva. Professionalmente mi sono occupato di design del prodotto, campagne di comunicazione interne/esterne, immagine coordinata, corporate design (grafica e web), video e fotografia. Tutte queste esperienze mi hanno aiutato ad osservare ogni situazione da diverse prospettive, a capire i punti di vista, a lavorare in sinergia con le varie figure professionali e a trovare le giuste soluzioni ai vari problemi che possono sorgere durante ogni step lavorativo.

DIPLOMA IN FILMMAKING

Accademia per il Cinema e la Televisione GRIFFITH 2000
Rome, Italy, 2005 - 2006

MASTER DEGREE IN INDUSTRIAL DESIGN

Scuola Politecnica di Design
Milano, Italy, 2001 - 2002

DIPLOMA IN INTERIOR DESIGN

CSIA - Centro Scolastico Industrie Artistiche
Lugano, Switzerland, 1994 - 1999

FILMMAKING EXPERIENCES / PROJECTS (SELECTED)

Come digital filmmaker lavoro in maniera versatile attraverso tutte le fasi della produzione digitale: Pre-Production, Production (Principal Photography e Post-Production. In particolare lavoro con la Cinepresa Digitale RED ONE (still & motion) gestendo professionalmente il workflow sia in Produzione che in fase di Post-Produzione.

SHOPJOB PRESENTATION VIDEO

Shot on RED - Pre-Production, Production (Direction/ DOP), Post-Production (Editing, Color Correction, Mixing) - 2011

ONE SMALL STEP FOR MAN (PRE-PRODUCTION)

Short film Screenplay (8 pages, Italian)
2011-2012

UNTITLED (SCRIPT IN PREPARATION)

Long Length Screenplay, Horror, thriller (80 pages, Italian)
2010 - 2011

PHILIP BROWN (SCRIPT AVAILABLE)

Long Length Screenplay, Science Fiction (120 pages, Italian)
2008 - 2009

FILMMAKING EXPERIENCES / PROJECTS (SELECTED)

RIPRESE CASINÒ LUGANO

Pre-Production, Production (Direction/ DOP), Post-Production (Editing, Color Correction) - 2011

CORPORATE VIDEO CERBIOS

Pre-Production, Production (Direction/ DOP), Post-Production (Editing, Color Correction, Mixing) - 2010/2011

MUSIC VIDEO 900 METRI

Shot on RED - DOP, Editing, Color Corection
2009

IN RIVA AL LAGO - SHORT FILM

Writer, Producer, Directing, Editing
Lugano, Switzerland, 2008

CLASSMATES - SHORT FILM

Screenplay / crew member
Rome, Italy, 2007

AFFARI DI FAMIGLIA - SHORT FILM

Assistence Director
Napoli, Italy, 2006

WORKING EXPERIENCES

Ogni realtà lavorativa mi ha aiutato a crescere da un punto di vista professionale ed umano. Le esperienze acquisite hanno migliorato il mio senso critico, le mie abilità tecniche e la mia conoscenza teorica e pratica del lavoro svolto.

LEDFILMS - FREELANCE WORKS & PRIVATE CLIENTS

Filmmaking - Photography - Graphics
Lugano, Switzerland, 2008 - 2011

PSDB SAGL

Graphics - Web Design
Chiasso, Switzerland, 2009 - 2010 (Freelance)

MAG - MEDIA ART GROUP

Graphics - Web Design - Video
Rome, Italy, 2006 - 2007 (Freelance)

IDEALAB SA

Design - Art Direction
Bioggio, Switzerland, 2003 - 2005

STUDIO D'ARCHITETTURA MARCO PIVA

Industrial - Product Design
Milano, Italy, 2001 - 2002/03

WORKING EXPERIENCES

STUDIO D'ARCHITETTURA GENDOTTI

Interior Design
Ambri, Switzerland 1998 (internship 3 months)

STUDIO D'ARCHITETTURA BOSCHETTI

Interior Design
Lugano, Switzerland, 1997 (internship 3 months)

PROFESSIONAL SKILLS

FILMMAKING PRE-PRODUCTION

Realizzazione script per spot, cortometraggio, lungometraggio
Organizzazione della fase di sviluppo del progetto, incluso il budget e il casting
Programmazione del piano di lavorazione delle riprese basato sullo shooting script
Definizione del workflow di produzione

FILMMAKING PRODUCTION

Organizzazione del set per le riprese e gestione attrezzatura / luci e taratura del colore
Regia, messa in scena e scansione filmica delle inquadrature
Direttore della fotografia sul set per riprese digitali
DIT, gestione del workflow sul set per riprese fatta con la RED (REDCINEX / STORM)

FILMMAKING POST-PRODUCTION

Backup file digitali e realizzazione file proxy per pre-montato
Pre-montaggio e montaggio NLE su piattaforma Final cut o Avid
Color grading di file video digitali e file RAW R3D RED attraverso REDCINEX o Color
Compositing in Apple Shake
Animazione grafica e titolazione in Apple Motion
Finishing e export filmato per la TV, web, ecc

SOFTWARE

Apple Final Cut Studio (FCP, Motion, Color) - Apple Shake - Avid - Adobe Premiere -
After Effects - The Foundry NUKE - REDCINEX - DaVinci Resolve

GRAPHIC - PHOTOGRAPHY - WEB

Sviluppo immagine coordinata dall'idea fino alla stampa o pubblicazione sul web
Realizzazione siti web statici HTML / CSS e template grafici per siti dinamici
Realizzazione servizi fotografici, organizzazione set e luci in location o studio
Post-produzione fotografica: color correction, ottimizzazione foto e skin correction

SOFTWARE

Adobe Illustrator - Indesign - Flash - Dreamweaver - CSSEdit - Photoshop -
Apple Aperture - Cinema 4D (basic level) - 3D Studio MAX (middle level)

LANGUAGES

Italian (First language)
Spanish (Mother tongue)
English (Fluent)

ART / PHOTOGRAPHY EXHIBITIONS

Ho avuto la possibilità d' esporre le mie fotografie in diverse gallerie /mostre in giro per il mondo e nel corso del 2004 sono stato rappresentato dall'Agora Gallery di New York City. Per la maggior parte gli scatti in mostra sono stati fatti in analogico, (pellicola medio formato 6x6) e stampate attraverso la tecnica Lambda in grande e medio formato.

SOLO EXHIBITIONS

ELIXIA CLUB, Amici series, Berlin - Germany, March 15 - May 31, 2004

GALLERY 24, Amici series, Berlin - Germany, February 18 - March 03, 2004

GROUP EXHIBITIONS

AGORA GALLERY, group show - New York, Dec 2004/ Jan2005

NASU - International Biennale - Japan, Sept 2004

FLUSSOGALLERY - bangain show - New york, Aug 2004

FULTON STREET GALLERY - Figuratively Speaking - Troy, New York, Dec 2003

ABC MILANO ARTE CONTEMPORANEA - Which Gods?, Milano, Oct 2003

AMERICAS 2000 - All media, North Dakota, Aug 2003

BIENNALE ADRIATICA ARTI NUOVE - San Benedetto del Tronto - Italy, July 2003

MACEF FAIR - Macef Design - Milano, Sep 2002

CARROUSEL DU LUVRE - European Ways of Life's - Paris, May 2002

LOODS 6 - de Bagagehald, Amsterdam - Nederland, February 2002

CONTEST AND AWARDS

Ho partecipato a vari concorsi di design, e in alcuni casi i miei progetti sono stati meritevoli di passare la prima selezione e di essere in mostra ed inseriti nei rispettivi cataloghi. Ho conseguito anche un primo premio (lavoro di gruppo insieme ad altri designer) per il concept / design di una cucina "elastica" che si adattava al fruitore e all'ambiente.

THE KITCHEN IS THE HEART OF THE HOME - FIRST PRIZE AWARD

Industrial Design Project - LIFT

Colone, Germany, 2005

MACEF COMPETITION

Fork Design

Milano, Italy, 2003

EUROPEAN WAYS OF LIFES

2 Design Project

Paris, France, 2002

YOUNG DESIGNERS AND INDUSTRY

Product Design (Lamp - Rapid prototyping)

Amsterdam, Holland, 2001

PERSONAL DATA

Date of birth 12.07.1976
Nationality Swiss

Web www.ledfilms.com

Email jeanpierreschoch@gmail.com
Regular mail Casella postale 6060, 6901 Lugano, Switzerland
Swiss mobile +41 79 722 24 45

Vimeo <http://vimeo.com/ledfilms>
Twitter <https://twitter.com/ledfilms>
Youtube <http://www.youtube.com/ledfilms>